





Nombre Del Estudiante \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

DIMENSIONES	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
<p>Escribe <b>SI</b> o <b>NO</b> según su desempeño durante el tercer periodo y con base en aquellos aspectos en que marcaste <b>NO</b> escribe tu compromiso al respecto en la parte inferior de este cuadro.</p> <p style="text-align: center;"><b>SER</b></p> <p><input type="checkbox"/> Presto atención y escucho atentamente a las explicaciones del docente en clase.</p> <p><input type="checkbox"/> Sigo las instrucciones dadas en cada sesión de la clase.</p> <p><input type="checkbox"/> En caso de presentar dudas pregunto y las resuelvo durante la clase.</p> <p><input type="checkbox"/> practico el respeto al manifestar mis ideas y cuando los demás expresan las suyas.</p> <p style="text-align: center;"><b>HACER</b></p> <p><input type="checkbox"/> Realizo el trabajo propuesto en clase (talleres, guías de trabajo, foros, debates, investigaciones, etc.) según los requerimientos exigidos por el docente como resultado de mi propio esfuerzo para que construya a mi aprendizaje (Es decir, no me copio de los trabajos de mis compañeros).</p> <p><input type="checkbox"/> Hago entrega oportuna de las actividades de aprendizaje con la calidad solicitada.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollo trabajos extracurriculares (tareas, consultas y trabajos en general) y los entrego oportunamente al docente.</p> <p><input type="checkbox"/> Tengo hábitos de estudio en casa donde practico regularmente lo estudiado en clase.</p> <p><input type="checkbox"/> Llego puntual a las sesión de clase (No evado clase o no llego tarde).</p> <p style="text-align: center;"><b>SABER</b></p> <p><input type="checkbox"/> Identifica características, obras y autores de la literatura del periodo denominado como Modernismo en Colombia</p> <p><input type="checkbox"/> Identifica valores, problemas y temas tratados en la literatura y las compara con los valores, problemas y temas ocurridos en su contexto</p>	<p>Durante el desarrollo de las siguientes actividades se le hará acompañamiento al estudiante. Sin embargo, paralelo al trabajo de nivelación, debe cumplir con los compromisos académicos del cuarto periodo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar sobre deberes académicos dentro y fuera de la institución y mejorar su comportamiento durante del periodo siguiente.</li> <li>2. Cumplir puntualmente con las actividades asignadas y sustentar en las fechas asignadas por el docente.</li> <li>3. Escribir su compromiso (ESTUDIANTE Y ACUDIENTE) para el cuarto periodo.</li> <li>4. Firmar el plan de mejoramiento.</li> <li>5. Entregar en carpeta tamaño oficio</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>TALLER</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza una búsqueda en la web sobre el modernismo en Colombia (recuerda que debes buscar varias fuentes y no la primera que encuentres) luego en un cuadro ubica la siguiente información: 1. Orígen, 2. Características, 3. Temas y 4. Autores y obras representativas.</li> <li>2. Ingresa en el siguiente link <a href="http://www.banrepccultural.org/blaavirtual/literatura/apoeta/apoeta124.htm">http://www.banrepccultural.org/blaavirtual/literatura/apoeta/apoeta124.htm</a> , realiza la lectura del poema de Porfirio Barba Jacob "Canción de la Vida profunda" escríbela y enumera el número de versos. Busca el significado de "verso Alejandrino" y has una pequeña biografía sobre Porfirio Barba Jacob.</li> <li>3. Con base en la lectura del poema, describe cual es el tema del poema y por qué crees que es ese tema en particular.</li> <li>4. ¿Cuál crees que fue el sentimiento que hizo que el autor escribiera ese poema?</li> <li>5. El ser humano tiene días buenos y días malos, al igual que en su interior tiene sentimientos buenos y sentimientos malos. En una página relata uno de tus días buenos y uno de tus días malos.</li> <li>6. En la historia de Colombia hemos vivido tiempos buenos y tiempos malos, estos últimos tal vez solo lo has visto por noticias o en las clases de historia. Con este proceso de paz de los últimos meses, crees tú que esos tiempos de violencia puedan acabar? Justifica tu respuesta.</li> </ol> <p>Fecha de entrega y sustentación: _____</p> </div> <p>Compromiso del estudiante</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Compromiso del acudiente y/o padre de familia</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

FIRMA:

\_\_\_\_\_  
PADRE DE FAMILIA

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
DOCENTE LENGUA CASTELLANA



Nombre Del Estudiante \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

DIMENSIONES	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
<p>Escribe <b>SI</b> o <b>NO</b> según su desempeño durante el tercer periodo y con base en aquellos aspectos en que marcaste <b>NO</b> escribe tu compromiso al respecto en la parte inferior de este cuadro.</p> <p style="text-align: center;"><b>SER</b></p> <p><input type="checkbox"/> Presto atención y escucho atentamente a las explicaciones del docente en clase.</p> <p><input type="checkbox"/> Sigo las instrucciones dadas en cada sesión de la clase.</p> <p><input type="checkbox"/> En caso de presentar dudas pregunto y las resuelvo durante la clase.</p> <p><input type="checkbox"/> practico el respeto al manifestar mis ideas y cuando los demás expresan las suyas.</p> <p style="text-align: center;"><b>HACER</b></p> <p><input type="checkbox"/> Realizo el trabajo propuesto en clase (talleres, guías de trabajo, foros, debates, investigaciones, etc.) según los requerimientos exigidos por el docente como resultado de mi propio esfuerzo para que construya a mi aprendizaje (Es decir, no me copio de los trabajos de mis compañeros).</p> <p><input type="checkbox"/> Hago entrega oportuna de las actividades de aprendizaje con la calidad solicitada.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollo trabajos extracurriculares (tareas, consultas y trabajos en general) y los entrego oportunamente al docente.</p> <p><input type="checkbox"/> Tengo hábitos de estudio en casa donde practico regularmente lo estudiado en clase.</p> <p><input type="checkbox"/> Llego puntual a las sesión de clase (No evado clase o no llego tarde).</p> <p style="text-align: center;"><b>SABER</b></p> <p><input type="checkbox"/> Reconoce las características y relaciones de los periodos de desarrollo de la estética y de la literatura latinoamericana</p> <p><input type="checkbox"/> Analiza obras literarias y relaciona las características literarias con las tendencias culturales, estéticas y de pensamiento de la época y de la región.</p>	<p>Durante el desarrollo de las siguientes actividades se le hará acompañamiento al estudiante. Sin embargo, paralelo al trabajo de nivelación, debe cumplir con los compromisos académicos del cuarto periodo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre deberes académicos dentro y fuera de la institución y mejorar su comportamiento durante del periodo siguiente.</li> <li>Cumplir puntualmente con las actividades asignadas y sustentar en las fechas asignadas por el docente.</li> <li>Escribir su compromiso (ESTUDIANTE Y ACUDIENTE) para el cuarto periodo.</li> <li>Firmar el plan de mejoramiento.</li> <li>Entregar en carpeta tamaño oficio</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>TALLER</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observa atentamente cada uno de los vídeos cuyos links adjunto a continuación:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o9n2q2RzCOg&amp;spfreload=10">https://www.youtube.com/watch?v=o9n2q2RzCOg&amp;spfreload=10</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71OgpWALUZl">https://www.youtube.com/watch?v=71OgpWALUZl</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UuMJqPzAzoE">https://www.youtube.com/watch?v=UuMJqPzAzoE</a> </li> <li>Toma notas, luego presenta de forma ordenada la siguiente información:  1. Origen, 2. Características, 3. Temas y 4. Autores y obras representativas. </li> <li>Ingresa en el siguiente link  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WMG25yQa--o">https://www.youtube.com/watch?v=WMG25yQa--o</a>  Escucha la canción y reescribe los versos que Pablo Milanés canta. </li> <li>Compara los versos de la canción con los que aparecen escritos en el siguiente link <a href="http://www.jose-marti.org/jose_marti/obras/poesia/versossencillos/03yosoyunhombresince.ro.htm">http://www.jose-marti.org/jose_marti/obras/poesia/versossencillos/03yosoyunhombresince.ro.htm</a> </li> <li>Realiza la lectura del poema de José Martí Versos Sencillos I" Identifica el tema del poema, luego has una pequeña biografía sobre José Martí. </li> <li>¿Te han sacado de algún lugar, has perdido a alguien, hay algunos hechos que te parezcan injustos, crees que en el mundo en que vives alguna cosa debería ser diferente, has tenido alguna decepción, te han traicionado, has sentido ganas de decir cosas que no puedes decir? Selecciona alguna de estas preguntas y respóndela con una estrofa de 5 versos. Ponle un título y fírmalo. </li> <li>Fecha de entrega y sustentación: _____</li> </ol> </div> <p>Compromiso del estudiante</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Compromiso del acudiente y/o padre de familia</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

FIRMA:

\_\_\_\_\_  
PADRE DE FAMILIA

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
DOCENTE LENGUA CASTELLANA

