



Colegio San José de Castilla – I.E.D.



Diagnóstico de modelo pedagógico área de humanidades J.t. con base en los hexágonos individuales y resultado del trabajo de las reuniones de área

**Compilado por: María Alejandra Cuesta C.
Representante del área de humanidades
Jornada Tarde**

LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS BAJO LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA

“la lengua se aprende mejor en sociedad...” Vygotsky

La función primordial del lenguaje es la comunicación y este es un acto que se caracteriza por su ejecución colectiva y no individual. Razón por la cual los procesos de enseñanza aprendizaje tanto de la Lengua materna como de la Lengua extranjera requieren privilegiar el trabajo colaborativo y cooperativo en las actividades de aprendizaje. De esta manera el estudiante es un participante activo de su propio aprendizaje y no simplemente aquel que da una respuesta a partir de cierto estímulo recibido como lo planteó en sus inicios el conductismo. Luego para el cognitivismo la respuesta al estímulo no era lo importante, sino todo el proceso ocurrido entre el estímulo y la respuesta. De aquí que ya el estudiante deja de ser simplemente receptor de información, a participar activamente en la organización, estructuración y la relación de conocimientos previos con los nuevos conocimientos.

El constructivismo por su lado, plantea aspectos que van más allá del estímulo y respuesta y del proceso entre el conocimiento anterior y el nuevo. Uno de esos aspectos tiene que ver con el desarrollo social, la zona de desarrollo próximo y el aprendizaje en contextos significativos. Dada la experiencia en el aula vemos que el aprendizaje se ve influenciado por los contextos inmediatos al estudiante. Ertmer y Newby (1993).

Es evidente que el proceso de enseñanza se obliga a replantear sus paradigmas en tanto propongan ambientes de aprendizaje que propicien la interacción del sujeto y todo aquellos que lo rodea. Por esta razón estos ambientes de aprendizaje ya no constituyen meramente el espacio físico, sino además espacios mentales, sociales y culturales que redundan en que el lenguaje sirva no sólo para interactuar en la zona escolar sino en todos los espacios en que el estudiante interactúe. Es decir que debe trascender los discursos

escolares, debe preparar al estudiante para enfrentar la vida real, la vida cotidiana y la vida futura resultante de la elaboración paulatina de su proyecto de vida.

Con base en el resumen anterior y el hexágono que cada una de las docentes de humanidades de la jornada tarde realizó, es posible concluir que por su función social, tanto el lenguaje como su enseñanza corresponden al campo constructivista. Y teniendo en cuenta los siguientes aspectos que refuerzan la identificación de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua materna y de la lengua extranjera con el modelo constructivista se puede decir que:

1. En cuanto a los objetivos, las docentes nombran dos muy importantes, en primer lugar la parte que corresponde a la motivación de los estudiantes, ya que en el constructivismo uno de los roles del educador debe ser precisamente ese, el de motivar a los estudiantes a aprender y no sólo el transmitir conocimientos. En segundo lugar todas le apostamos a brindar herramientas que posibiliten el desarrollo de las habilidades comunicativas que lleven al estudiante a reconocer la lengua materna como base fundamental de las interacciones sociales dentro de la vida cotidiana, la movilizadora y generadora de todo tipo de conocimiento y la que permite conocer las diferentes culturas y sus manifestaciones estéticas, como la de crear las propias.
2. En cuanto a los contenidos, todos ellos surgen a partir de los documentos normativos que exigen unos mínimos tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, pero también documentos institucionales como planes de estudios y mallas curriculares que se actualizan constantemente teniendo en cuenta la caracterización de la población estudiantil. Siempre manteniendo estrecha relación con las demandas de la sociedad, pues el lenguaje es la carta de presentación de cada estudiante y es cada uno de ellos quien se encarga de que esa carta de presentación evidencie un proceso cuidado y disciplinado de la adquisición de la lengua y su uso apropiado en cada situación comunicativa que la vida misma les provea.
3. Las secuencias didácticas se inician a partir de lo propuesto por las mallas curriculares y van siendo transformadas o acomodadas por cada docente según la experiencia que van teniendo dentro de cada grupo. Una Secuencia didáctica al

igual que los ambientes de aprendizaje son diseñados dependiendo de las necesidades, en mi caso personal las SD se plantean para realizar durante cada periodo académico, son presentadas a los estudiantes al iniciar cada periodo académico y ajustados durante la socialización, se asignan fechas de las actividades de aprendizaje y contemplan todas las sesiones de aprendizaje. Incluso al plantear aprendizajes significativos esas secuencias didácticas trascienden el aula de clase. Todo el tiempo se está en constante aprendizaje.

4. Se privilegia el trabajo colaborativo, en consonancia con los principios del constructivismo y se retoman algunos principios básicos sobre el taller pedagógico. Al respecto Ander-Egg (1991) señala que el aspecto sustancial del taller es el aprendizaje colectivo en la acción, sin dejar de lado que es un modo de hacer con particularidades específicas a saber:

- Es un aprender haciendo, porque implica un hacer productivo que no desliga la teoría de la práctica.
- Es una metodología participativa, porque compromete a todos los participantes a través de una experiencia realizada en conjunto.
- Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario, porque posibilita un abordaje globalizante de un aspecto de la realidad.
- La relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común, porque redefine los roles y ofrece la oportunidad de eliminar las jerarquías en el aula de clase.
- Exige un trabajo grupal, porque implica un grupo social organizado para el aprendizaje.

Esta metodología enmarca acciones específicas como el uso de guías de trabajo, presentaciones individuales y grupales, desarrollo de actividades que potencien las habilidades comunicativas en las cuatro actividades discursivas de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir.

Es un aprender haciendo, porque implica un hacer productivo que no desliga la teoría de la práctica.

Es una metodología participativa, porque compromete a todos los participantes a través de una experiencia realizada en conjunto.

Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario, porque posibilita un abordaje globalizante de un aspecto de la realidad.

La relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común, porque redefine los roles y ofrece la oportunidad de eliminar las jerarquías en el aula de clase.

Exige un trabajo grupal, porque implica un grupo social organizado para el aprendizaje.

Esta metodología enmarca acciones específicas como el uso de guías de trabajo, presentaciones individuales y grupales, desarrollo de actividades que potencien las habilidades comunicativas en las cuatro actividades discursivas de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir.

Otras actividades de aprendizaje que se privilegian dentro de esta metodología son: Los estudiantes desarrollan talleres, ven videos, participan en cine foros, dioramas, mapas mentales, toma de apuntes, concursos, disco foros, dramatizaciones, hacen uso de las TIC para sus producciones, intervienen en las redes sociales con reflexiones acerca de temas determinados, hacen investigaciones guiadas, exposiciones orales, videos, grabaciones imitación de emisiones radiales, entrevistas, lectura crítica, frisos, carteleras etc. Se trata al máximo que la participación sea activa, el trabajo sea colaborativo y se propicia el aprendizaje autónomo dividiendo todas las actividades en tres momentos, uno de inicio o contextualización, otro de intervención de los estudiantes y otro de cierre o evaluación en que se contrastan los conocimientos previos y los de salida.

5. Los recursos actualmente, predominan los tecnológicos, ya sea con los que cuenta la institución o los que el docente aporte para el desarrollo de cada actividad de aprendizaje, entre ellos: fotocopias, videos, audios, diccionarios, libros de texto, internet, redes sociales entre otros. Sin embargo, dejamos claro que el recurso más importante que permite direccionar un buen trabajo son los estudiantes y los docentes.
6. Cuando hablamos de evaluación integral aquella que da cuenta del aprendizaje y formación del estudiante en todas sus dimensiones: En el caso de nuestra institución las dimensiones corresponden al 1. Cognitivo, 2. Socioafectivo 3. Corporal-expresivo.

Dialógica porque la evaluación es un proceso que se diseña y se desarrolla con la participación de todos los actores, establece un diálogo permanente entre las distintas

variables que intervienen en el logro o no de las metas propuestas; ese diálogo tiene que ser proactivo, dinámico y real, empezando por los protagonistas centrales: el docente y el estudiante, quienes deben establecer acuerdos, sobre el por qué, para qué y cómo se va a aprender, enseñar y por supuesto sobre el qué evaluar, el cómo, el cuándo y el para qué evaluar. Aquí se presentan los formatos de autoevaluación, la rúbrica de evaluación y los formatos de coevaluación.

Y formativa porque no está prevista para sancionar, “rajar”, castigar y excluir a los estudiantes, sino para analizar permanente el proceso educativo, para comprender lo que ocurre en él; para detectar factores que lo potencian o lo impiden o lo demoran, con la única finalidad de intervenir sobre ellos, buscando siempre mejorarlo y favorecerlo.

Por lo tanto, se realizan ajustes a las valoraciones cuando el estudiante demuestra que ha superado las falencias presentadas y al finalizar el periodo se da una última oportunidad con el plan de mejoramiento y su sustentación.

Todos los aspectos evaluados responden a los postulados constructivistas como:

- El aprendizaje es un proceso acumulativo en el cual se utiliza el conocimiento previo para relacionar e interactuar con el conocimiento nuevo.
- El aprendizaje es un proceso fundamentalmente activo que requiere la manipulación de objetos y la relación e intercambio social y cultural.
- El aprendizaje es un proceso personal enmarcado en un contexto funcional.
- El aprendizaje del alumno está fuertemente influenciado por la cultura, la sociedad y su entorno.
- La construcción del conocimiento se da por parte de cada sujeto, el maestro debe ser un facilitador de nuevos saberes.
- El alumno posee conocimientos propios de su cultura. Rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes o conocimientos.
- El conocimiento surge a través de la creación de nuevas estructuras cognitivas.

- El comportamiento inteligente de una persona no depende de unos procesos abstractos, sino que está íntimamente ligado a la clase de conocimientos e ideas que dicha persona posee sobre la situación particular planteada.
- Los aprendizajes implican procesos dinámicos y no estáticos, pues se producen cuando las estructuras de conocimiento ya existentes se pueden modificar y reorganizar en mayor o menor medida.
- El conocimiento no es posible de transmitir, este se da en la medida en que el sujeto es capaz de construir y reconstruir el conocimiento de forma activa.
- El proceso de aprendizaje se da en la medida de que el sujeto puede construir o reconstruir el conocimiento mediante actividades manipulativas con los objetos.

“El aprendizaje es más que la adquisición de la capacidad de pensar; es la adquisición de numerosas habilidades para pensar en una gran variedad de cosas.” (Vygotsky)

Referencias

- Ander-Egg, E. (1991). El taller, una alternativa para la renovación pedagógica. Magisterio del Río de la Plata. Argentina.
- Díaz, B. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Capítulo cinco. México, McGraw Hill.
- Ertmer, P., & Newby, T. (1993). Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. *Performance improvement quarterly*, 6(4), 50-72.